

El
periodismo
de
movimiento
sociales
101



UN ZINE DE
PRESS | ON

¿Qué es el periodismo de movimiento sociales?



El periodismo de movimientos sociales es el periodismo en servicio a la liberación.



El periodismo de movimientos sociales se hace responsable de los movimientos sociales, se basa en las experiencias de las personas oprimidas sistemáticamente, y expone las causas están a la raíz del daño y la injusticia.



El periodismo de movimientos sociales es transparente y basado en la evidencia, busca y comparte historias con curiosidad y respeto mutuo con el propósito del cambio social transformativo.

¿Quién fue el fundador del periodismo de movimientos sociales?

Un grupo de LGBTQ+ y personas Negras, Indígenas y de Color (BIPOC), cuentacuentos, y organizadores comunitarios sureños acuñó el nombre en 2017 mientras produciendo el reportaje **“De la Lucha: Fortaleciendo y expandiendo el periodismo de movimientos sociales en el Sur”** para Project South (una organización comunitaria basada en Atlanta). Esto se dio a la formación de Press On en 2018 quien popularizó el término y la práctica de periodismo de movimientos sociales. Sin embargo, la práctica ha existido en el dizque “estados unidos” durante por lo menos dos siglos. El periodismo de movimientos sociales ha servido como una herramienta de crítica para las luchas de libertad negras y otros movimientos sociales de justicia.

Por ejemplo, en el siglo 19, varias **revistas abolicionistas** fueron creadas para abogar la abolición de la esclavitud en los estados unidos. Al comienzo del siglo 20,

Ida B. Wells-Barnett investigó el linchamiento racista terrorífico y lo que encontró fue publicado en la Prensa Negra. Y en los 1950

Marvel Cooke investigó clandestinamente la explotación de empleadas de hogar Negres en la Ciudad de Nueva York.

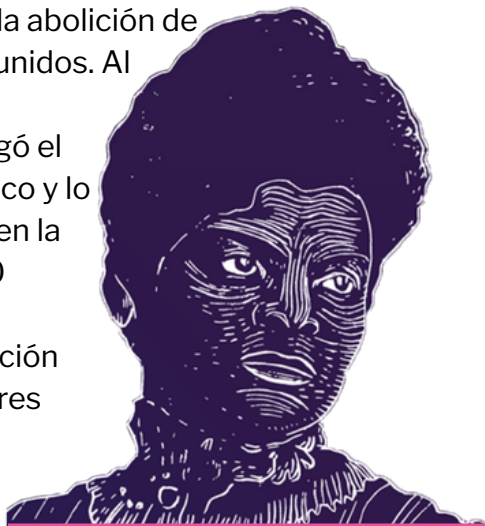


Imagen de Ida B. Wells-Barnett, obra de Billy Dee

¿Cómo es el periodismo de movimientos sociales distinto al periodismo convencional?

El periodismo convencional es por lo regular...

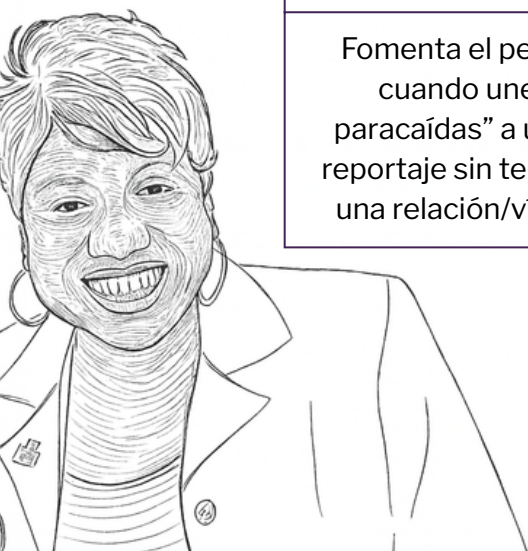
Explotador

Extractivista

"Basada en voces autoritarias (por ejemplo: la policía, les oficiales gubernamentales)"

Se enfoca en la objetividad/neutralidad cueste lo que cueste - aun cuando cause daño.

Fomenta el periodismo de paracaídas - cuando una periodista "entra con paracaídas" a una comunidad, y hace un reportaje sin tener el contexto correcto ni una relación/vínculo con tal comunidad.



El periodismo de movimientos sociales tiene el foco en...

Impulsar la colaboración entre les periodistas, organizadores y sus comunidades, lo cual resulta en relaciones auténticas y de confianza y de largo plazo.

Ser responsable y estar en solidaridad con los movimientos de justicia populares.

Enfocarse en las voces de aquellos que son más impactados dentro de las comunidades.

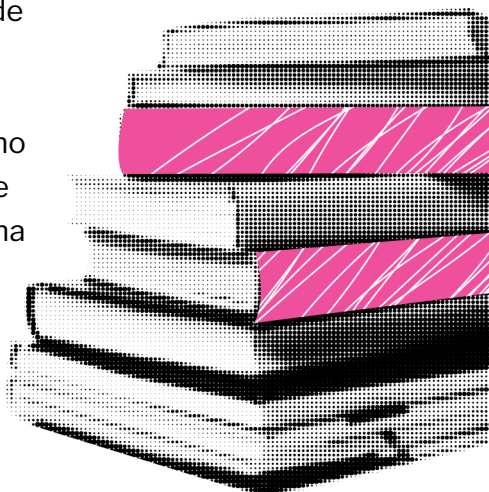
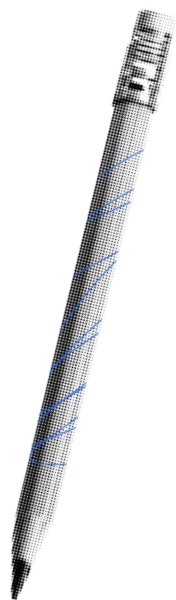
Reconocer que la objetividad es un mito (por ejemplo: el trabajo de todes les periodistes es influenciado por sus identidades, creencias y experiencias vividas.)

Proveer capacitación y recursos a las comunidades oprimidas para poder contar sus propias historias y a les periodistas que buscan estar en solidaridad con sus principios.



¿Quién puede llegar a ser una periodista de movimientos sociales?

Cualquiera que comete “actos de periodismo” en servicio a la liberación puede identificarse como una periodista de movimientos sociales, no se requiere de una capacitación formal! Esto significa cualquier forma de reportaje como compartir en vivo una marcha o grabar la historia oral de una abuela del movimiento e incluso crear folletos informativos para reuniones comunitarias. El periodismo de movimientos sociales se entiende como prácticas que cualquier persona puede aprender y usar, no un fuerte que permite acceso a algunos poquitos.



El periodismo de movimiento social se compromete a:



La reducción de daños: Nos esforzamos en reducir el daño y desafiar las dinámicas de explotación y de extracción en nuestros reportes. Nos esforzamos en eliminar las jerarquías entre editores, reporteros y fuentes.



El análisis y el contexto de la causa raíz: Nos tomamos el tiempo para entender el contexto histórico y desarrollar el análisis político mano a mano con las comunidades. Nuestros reportajes profundizan a las causas raíces de la opresión y honra las historias y las prácticas de resistencia actuales.



Colaborar y compartir de conocimientos: Formamos relaciones profundas dentro de las comunidades, haciendo reportajes de manera colaborativa y colocando las voces de la gente oprimida en el centro. Aseguramos que las herramientas del periodismo son accesibles con el compartir de conocimientos, y compartimos la información y la perspectiva con los líderes de los movimientos sociales para que la estrategia y el reportaje puedan desarrollarse simultáneamente.



Desafiar la opresión: Nos comprometemos a desafiar la opresión en todas sus formas, la que habita dentro de nosotros mismos, de manera interpersonal, dentro de las organizaciones que construimos, y a través de nuestra práctica de periodismo. Esto es un trabajo de toda la vida que requiere vulnerabilidad y el aprendizaje y desaprendizaje constante.



Visualizar la liberación: Nosotros creamos historias que facilitan el repensamiento radical y la imaginación, elevan el trabajo visionario, y celebran la resistencia comunitaria.



¿Cuáles son algunos ejemplos del periodismo de movimientos sociales?

EJEMPLOS HISTORICOS

1930s-1960s

Claudia Jones—una periodista nacida en Trinidad que fue deportada de NYC a Londres debido a sus creencias socialistas -
- escribía reportajes sobre la opresión triple que se experimentan las mujeres Negras en la fuerza laboral y fundó el primer periodico Negro en Gran Bretanna, el West Indian Gazette.

1968-1976, 1988-1990

Un grupo de jóvenes activistas en Atlanta organizó una revista clandestina que se llamaba **The Great Speckled Bird (La Gran Ave Moteada)**, cubriendo los movimientos comunitarios de justicia del momento: “En este mundo de la grandeza de las corporaciones, envidia, intereses individualistas, explotación, y cinismo, la AVE se posiciona en la oposición, intentando de contar la verdad que no cabe en los intereses establecidos del mundo y luchando para ayudar a construir una conciencia y un movimiento para cambiar este país y el mundo.”

2006-2020

Hasta su prematura muerte en 2020, Monica Roberts -- una mujer trans Negra periodista y defensora basada en Houston, TX -
- encabezó el blog, **TransGriot (transgriot.blogspot.com)**, uno de las primeras fuentes para cubrir temas trans que son eliminadas de la tendencia dominante, como la epidemia de violencia contra las mujeres trans Negras.

EJEMPLOS ACTUALES



JMPRO Community Media

(j improcommunitymedia.org): Una asociación comunitaria sin fines de lucro en el oeste de Carolina del Norte que empodera las comunidades inmigrantes al compartir información vital y recursos para mejorar su bienestar. Capacita les miembros de la comunidad para ser periodistas.



Mainline (mainlineatl.com): Una revista independiente encabezada por mujeres basada en Atlanta, GA., que tiene la misión de alterar las ideas del orden establecido y los medios corporativizados.



Migrant Roots Media

(migrantrootsmedia.org): Una plataforma multilinguaje y multimedia que busca sacar a la luz las causas raíces de migración planetaria a través de las voces de les migrantes, les hijes de migrantes y aquellos que luchan para quedarse y florecer en sus territorios nativos.



Prism (prismreports.org): Una fuente de noticias nacional, independiente y sin fines de lucro dirigido por periodistas de color. Los reportajes son desde abajo para arriba y en las encrucijadas de la injusticia.



Shift Press (shift.press): Una publicación de jóvenes en Houston, TX que provee capacitación de noticias y periodismo para animar a la juventud a participar en sus comunidades y a construir un “Houston que es más sano, mejor educado y más prospero.”

¿Dónde puedo encontrar más información sobre el periodismo de movimientos sociales?

Movement Journalism 101 Resources & Readings

(Periodismo de movimientos sociales 101 Recursos y Lecturas)

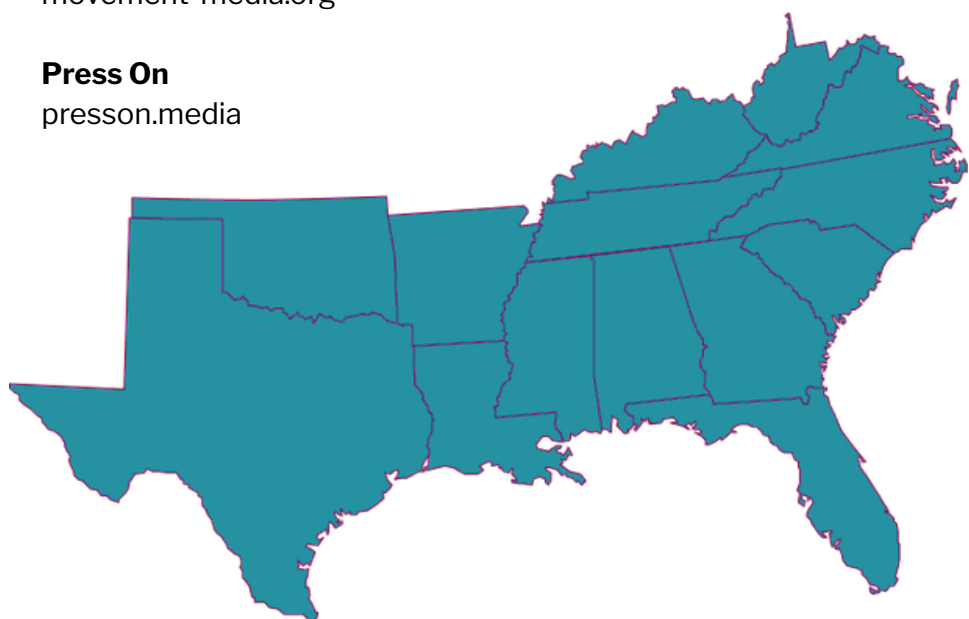
bit.ly/mj101resources

Movement Media Alliance (Alianza de medios de movimiento)

movement-media.org

Press On

presson.media



¿Quién hizo este zine?

Press On es una colectiva de medios en el Sur que cataliza el cambio y avanza la justicia a través de la práctica del periodismo de movimientos sociales.

Somos periodistas, cuentacuentos, y organizadores enraizados en, y en solidaridad con, las comunidades oprimidas que dan a luz los movimientos sociales. Nos basamos en el Sur, y aspiramos a mantener las tradiciones del Sur de contar las historias que han resistido durante tanto tiempo los sistemas de extracción, explotación y colonización que han definido el periodismo común y corriente.

Al proveer recursos, capacitaciones, becas y oportunidades para tejer redes, Press On está enfocada en ayudar a periodistas y cuentacuentos a crear reportajes que son impulsados por las comunidades que están generando el poder para crear un cambio social transformativo.

PRESS | ON

730 Peachtree St STE 570

Atlanta GA 30308

presson.media

