

CUNT

VULVES A COLORIER
EI LIBRO PARA COLOREAR DE "COÑO"
MÖSENMALBUCH

COLORING

BOOK



DRAWINGS
BY

Translations:
Français - Micheline Grimard
Español - Juanita Sanchez
Deutsch - Ilze Mueller

TEE
CORINNE

FOREWORD by Tee Corinne

In 1973 I set out to do drawings of women's genitals for use in sex education groups. I wanted the drawings to be lovely and informative, to give pleasure and affirmation.

I organized the drawings into a coloring book because a major way we learn to understand the world, as children, is by coloring. As adults many of us still need to learn about our external sexual anatomy. Coloring is a way for the child in each of us to revision and reclaim this portion of our bodies from which we have been estranged.

The **Cunt Coloring Book**, published in 1975, was immediately and wildly popular, although many people complained about the "awful" title. Three printings later, in 1981, the title was changed to **Labiaflowers** and the book virtually died. So much for euphemisms.

Welcome once again to the **Original Cunt Coloring Book** (with a few additions). May you color it with pleasure.

IN THE BEGINNING by Martha Shelley

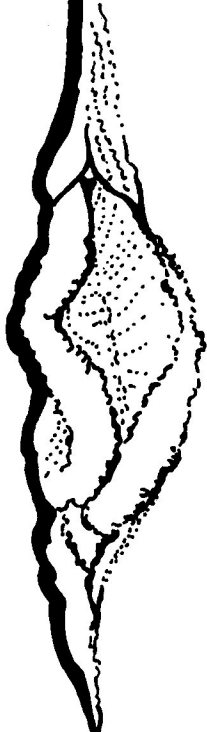
In the beginning we come from the cunt, not from some man's side; and we are washed in the water and blood of birth, not the spear-pierced side of some dying god. In the beginning women made pots and jars shaped like wombs and breasts, and decorated them with triangles, which were symbols of the cunt. So the first art was Cunt Art. The bones of the dead were laid in jars —perhaps to speed the soul to its next womb? Did the ancient women sing, how delicate, sensitive, delicious, how strong the ring of muscle between one life and the next? There are tribal women today who sing praises of their cunts, how pretty and long and full their lips are, how the hair curls and glistens with moisture.

The drawings in this book are of real women's cunts.

My love and thanks to the many women who participated with me in this project and to those who encouraged and counseled me. These pages are a celebration of your energy.



Tee Corinne



AVANT-PROPOS par Tee Corinne

En 1973, j'ai commencé à faire des dessins de vulves, des représentations qui puissent servir à des groupes d'éducation sexuelle. Je voulais que ces images soient à la fois charmantes et instructives, plaisantes tout autant que valorisantes.

Si j'ai réuni ces dessins sous la forme d'un cahier à colorier, c'est que dans notre enfance nous avons appris beaucoup de choses sur le monde simplement en coloriant. Une fois adultes, il nous reste parfois encore à apprendre sur nos organes génitaux externes. En coloriant, l'enfant qui est toujours en nous revoit, se réapproprie cette partie du corps qu'on nous avait occultée.

Dès sa publication en 1975, le **Cunt Coloring Book** ("vulves à colorier") connut un succès fou, même si plusieurs lui reprochaient son "affreux" titre. À la troisième réimpression, en 1981, le cahier changea de titre, devint **Labiaflowers** ("lèvres-fleurs") et sombra pratiquement dans l'oubli. Maintenant, finis les euphémismes!

Revoici donc le **Cunt Coloring Book** original (avec quelques nouveautés). Et qu'il vous soit un plaisir à colorier.

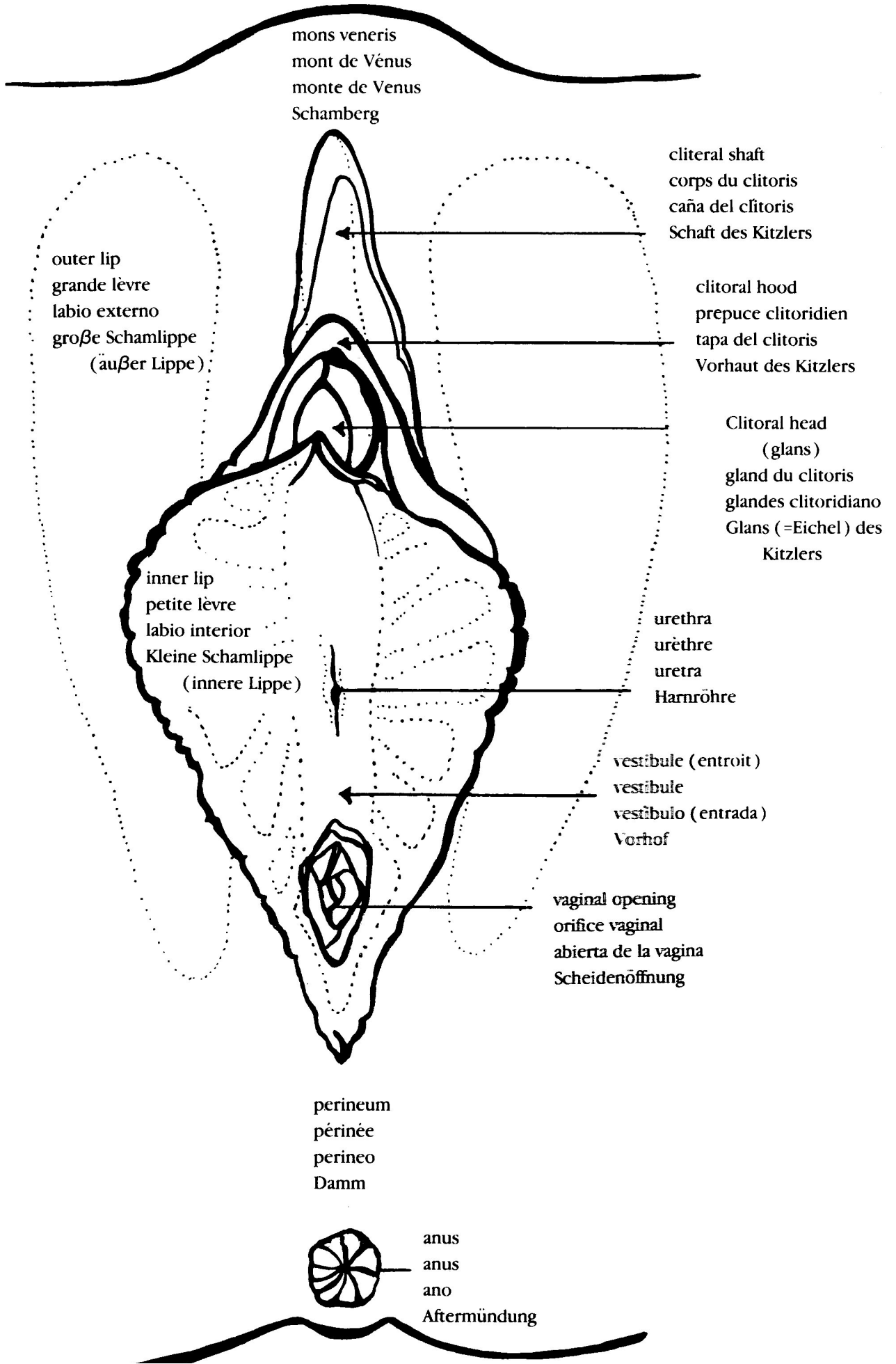
AU COMMENCEMENT par Martha Shelley

Au commencement, nous venons de la vulve et non de la côte d'un homme; et nous sommes lavées dans l'eau et le sang de la naissance et non par le sang qui coule du flanc percé de quelque dieu mourant. Au commencement, les femmes faisaient des vases et des jarres en forme de ventres, de seins, et elles les décoraient de triangles, symboles de la vulve. L'art premier fut l'Art de la Vulve. On déposait alors les os des morts dans des jarres; était-ce pour faciliter le passage de l'âme dans un autre ventre? Ces femmes, les anciennes, chantaient-elles combien il est délicat, sensible, délicieux, comme il est fort l'anneau de muscles entre une vie et la suivante? Aujourd'hui, il y a des tribus où les femmes chantent les louanges de leurs vulves et disent comme leurs lèvres sont jolies et longues et pleines, et que leur poil frise, qu'il est luisant de moiteur.

Les dessins de ce cahier représentent de véritables vulves.

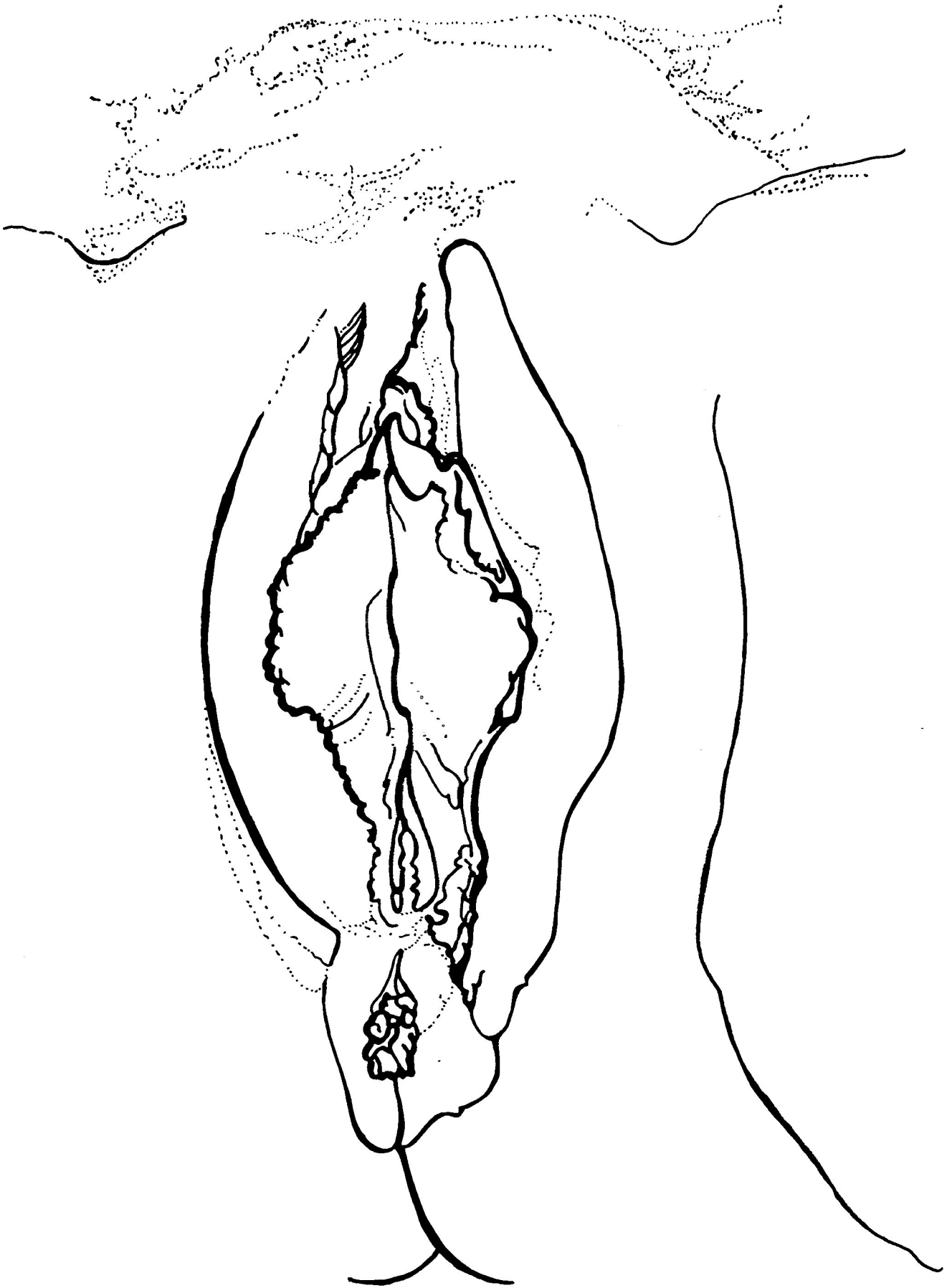
Mon affection et ma reconnaissance aux femmes nombreuses qui ont collaboré à ce projet, et à celles qui m'ont apporté conseil et encouragement. Ces pages se veulent une célébration de notre énergie.

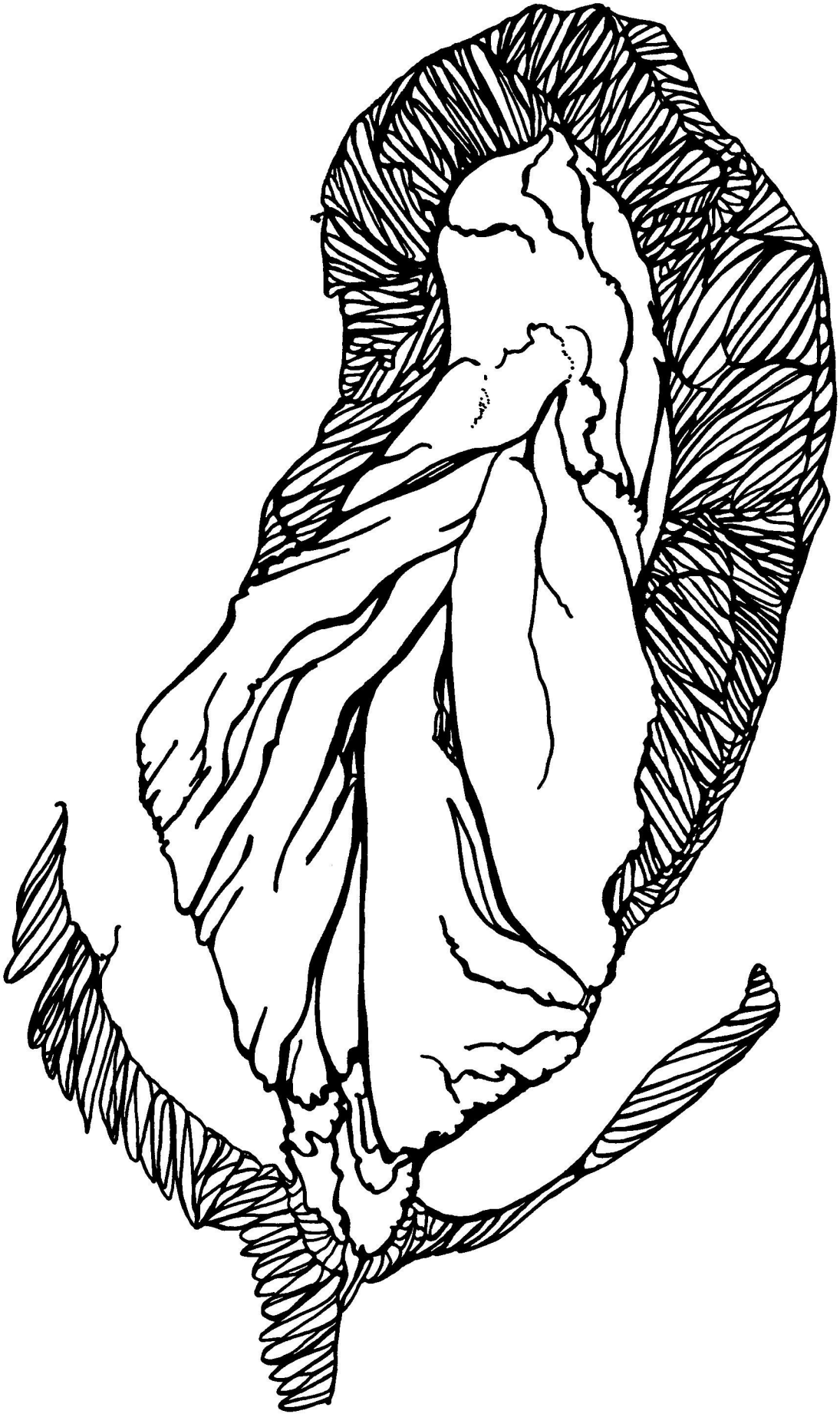




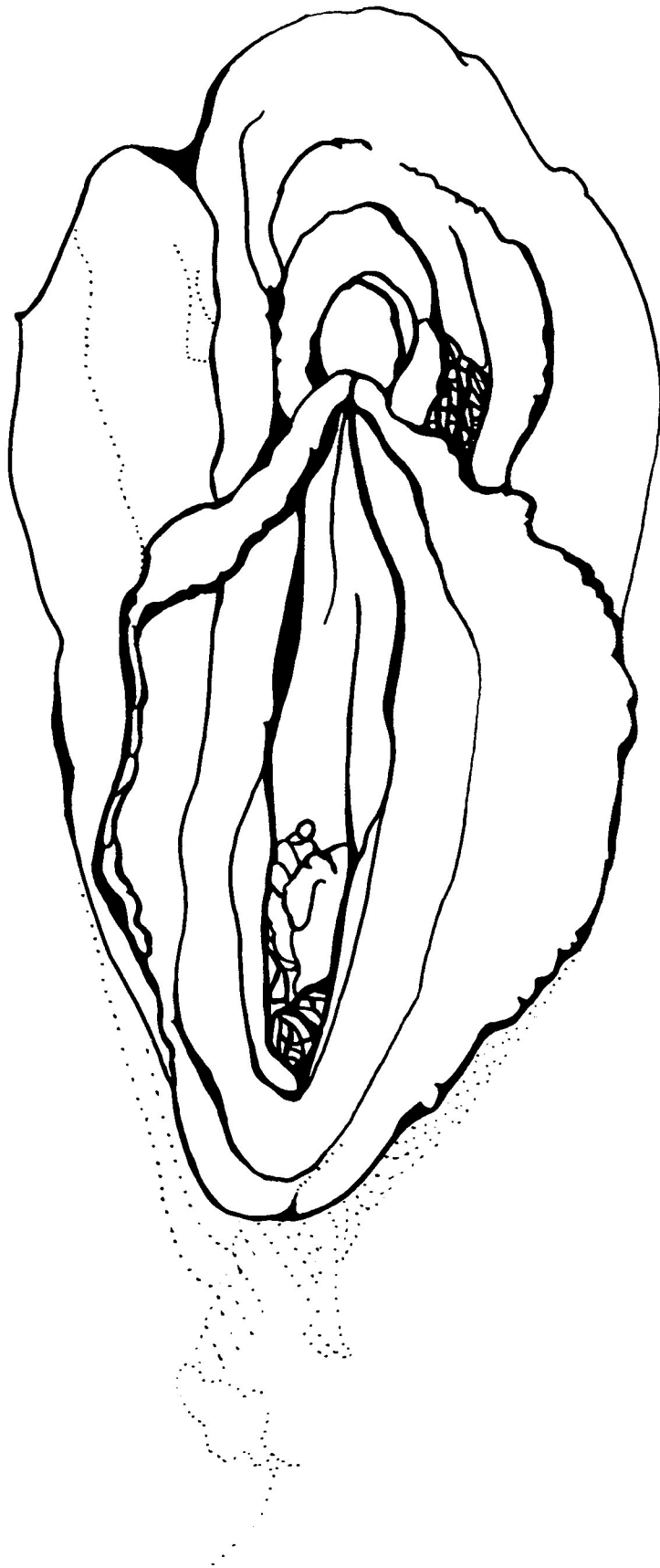




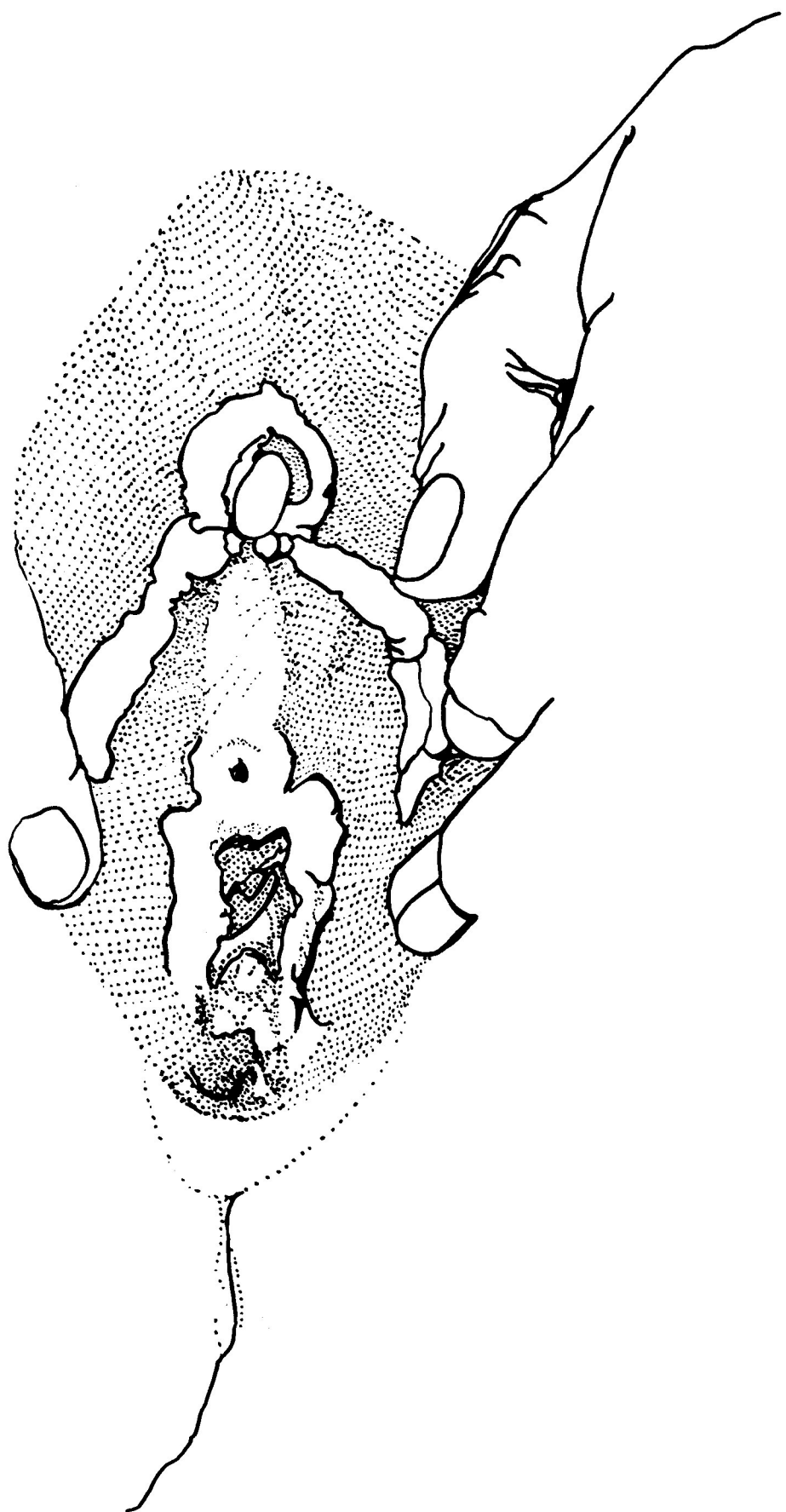


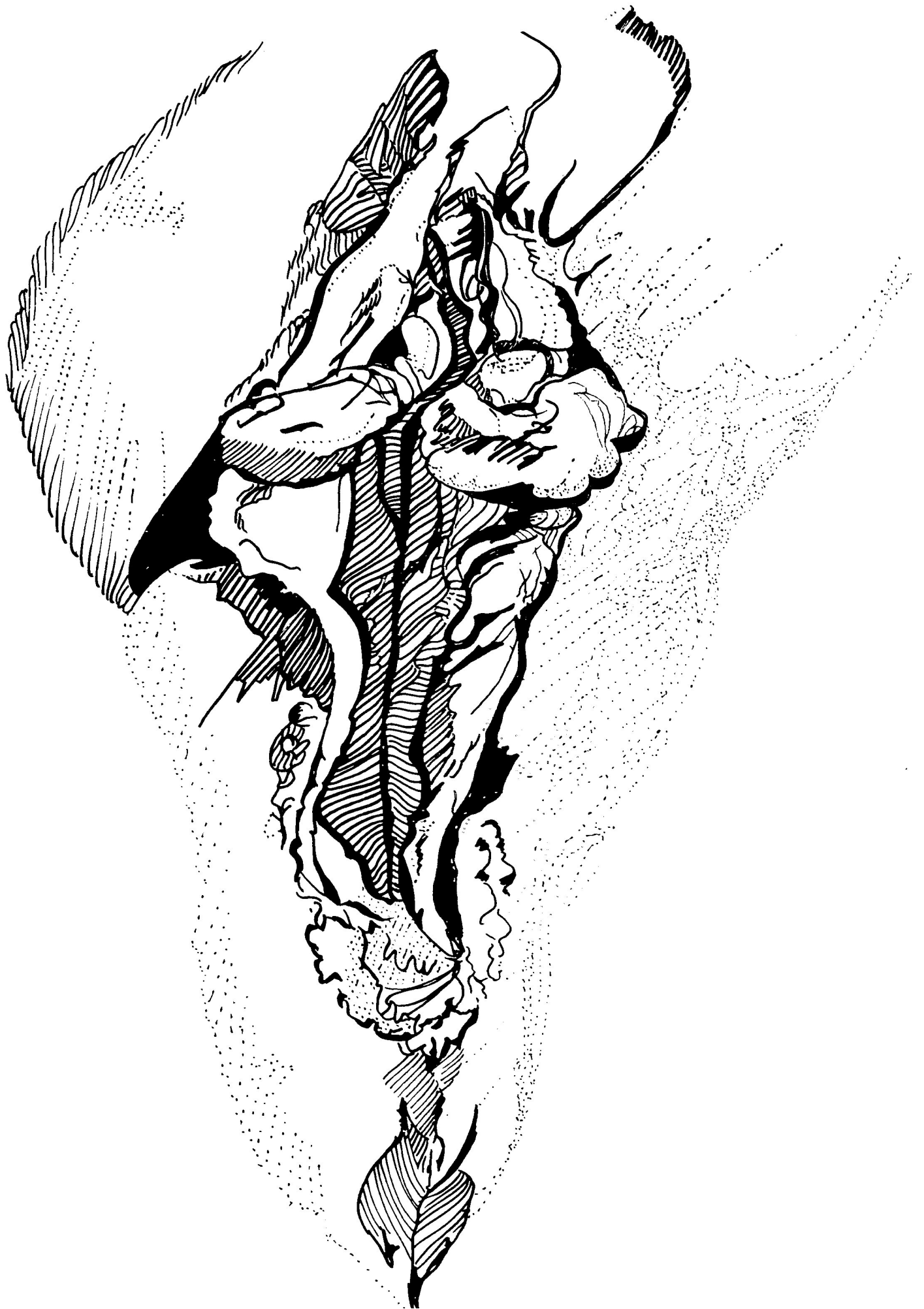






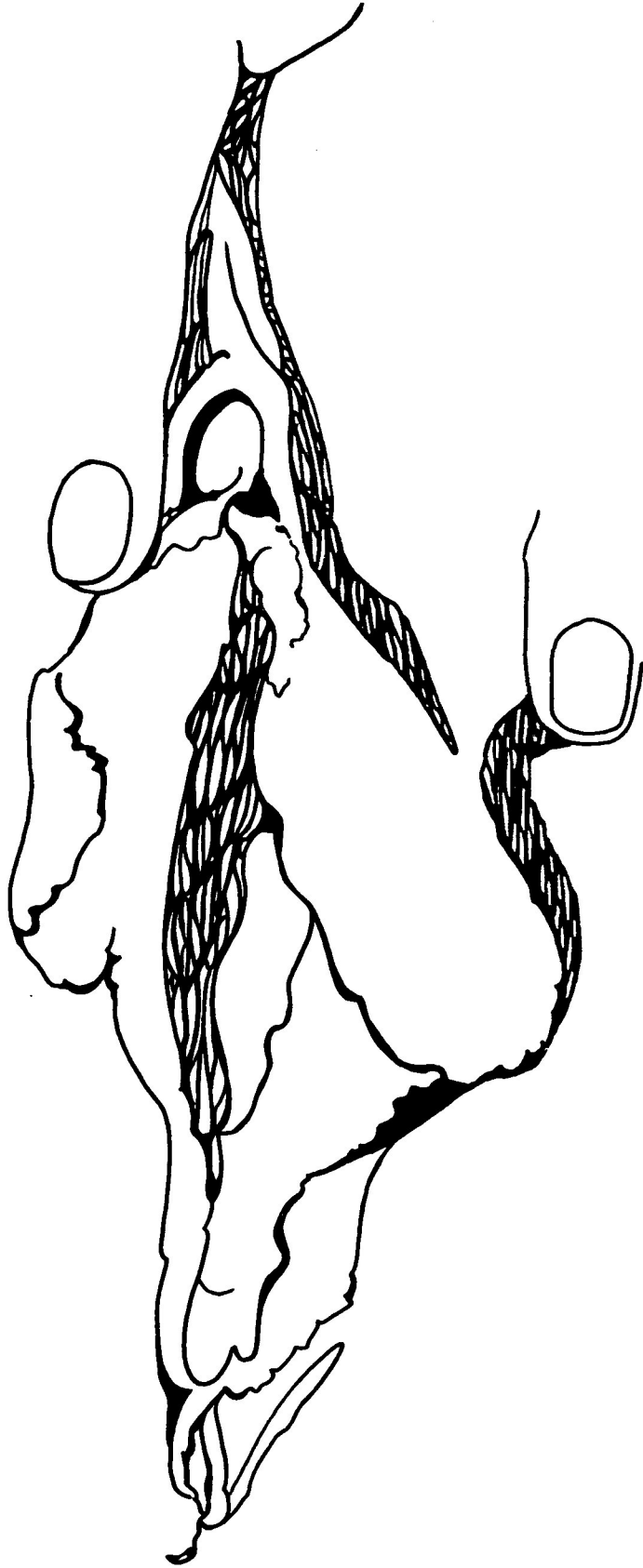




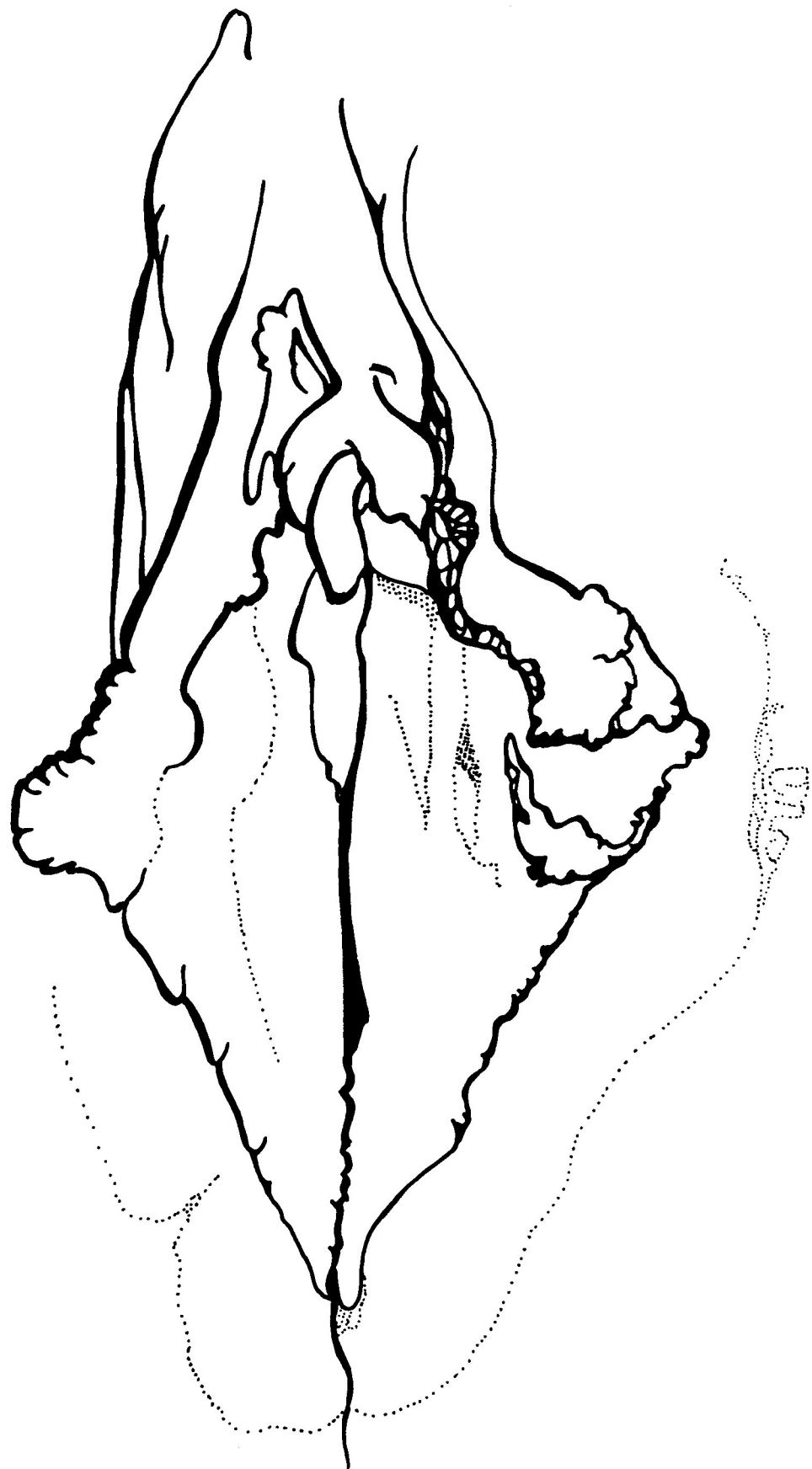


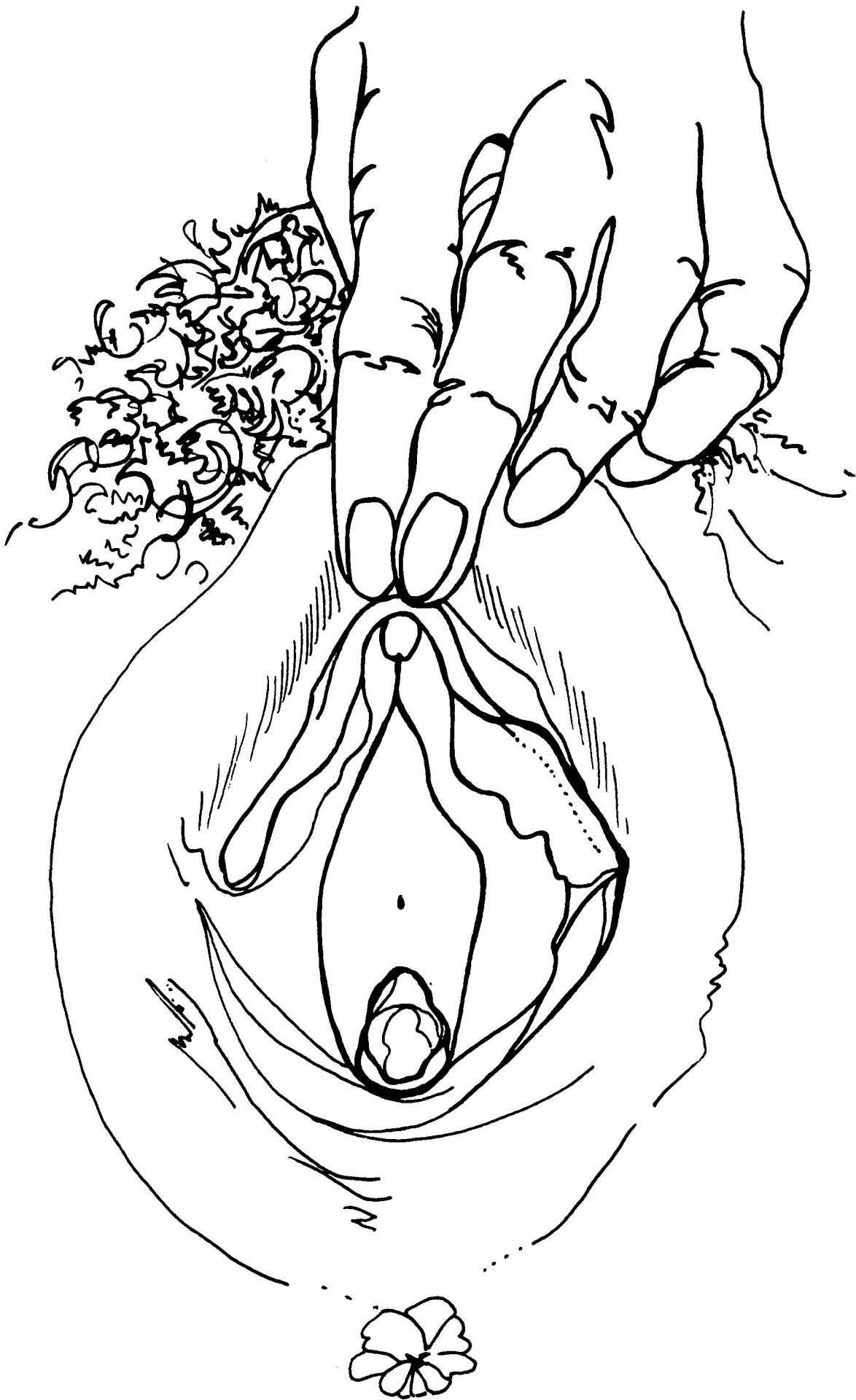


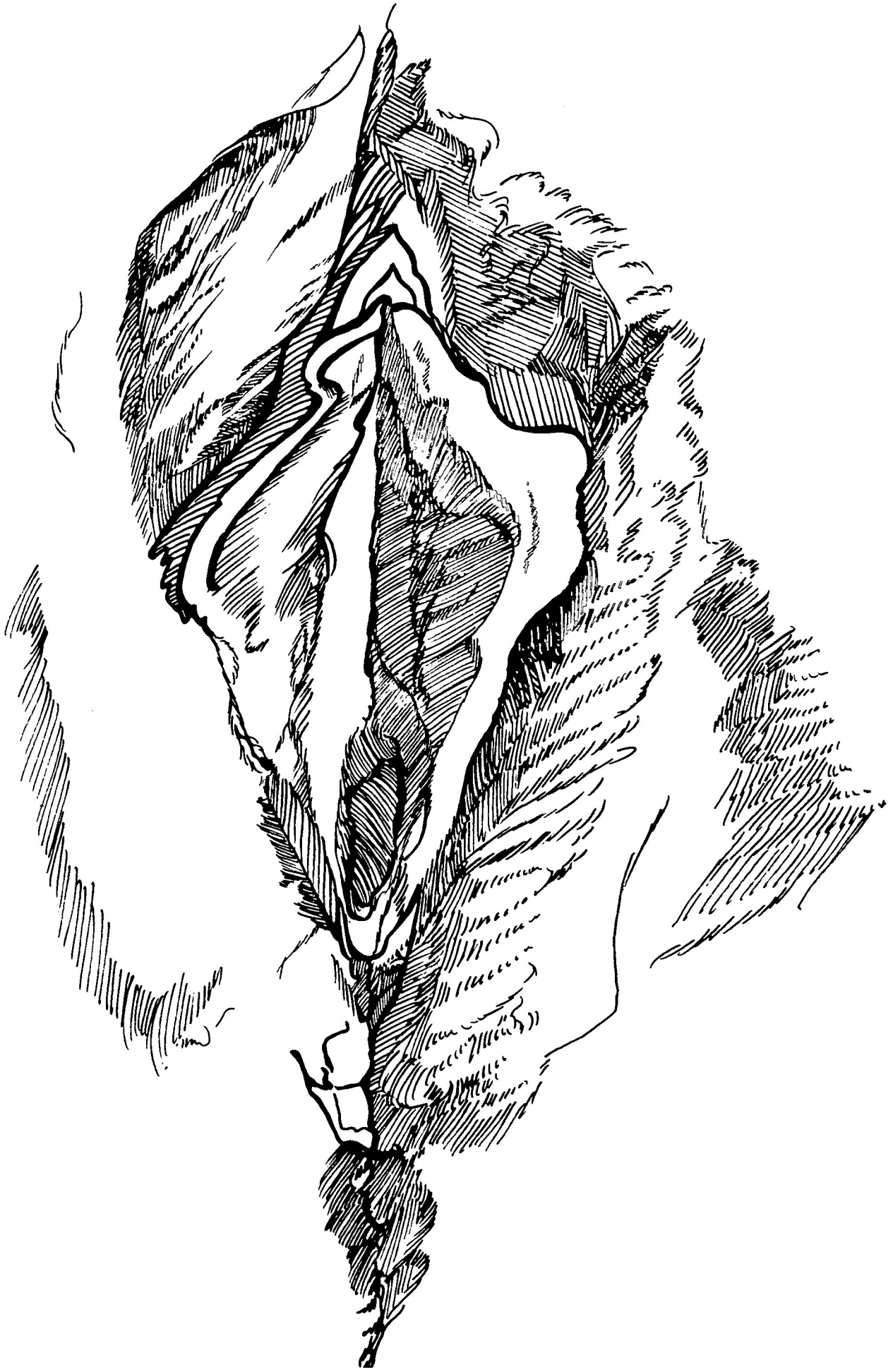




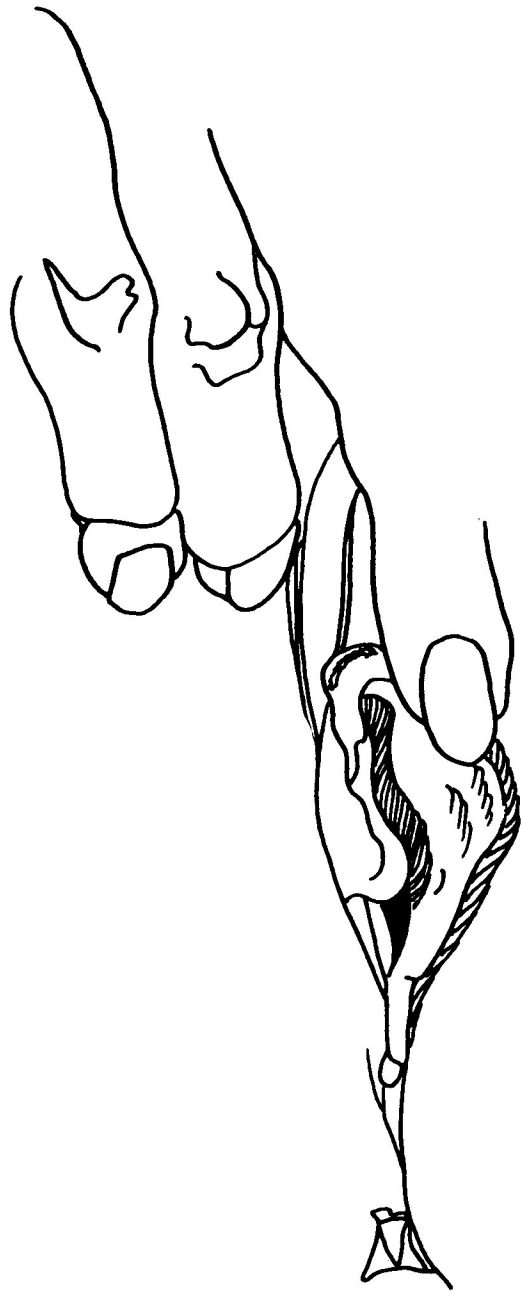


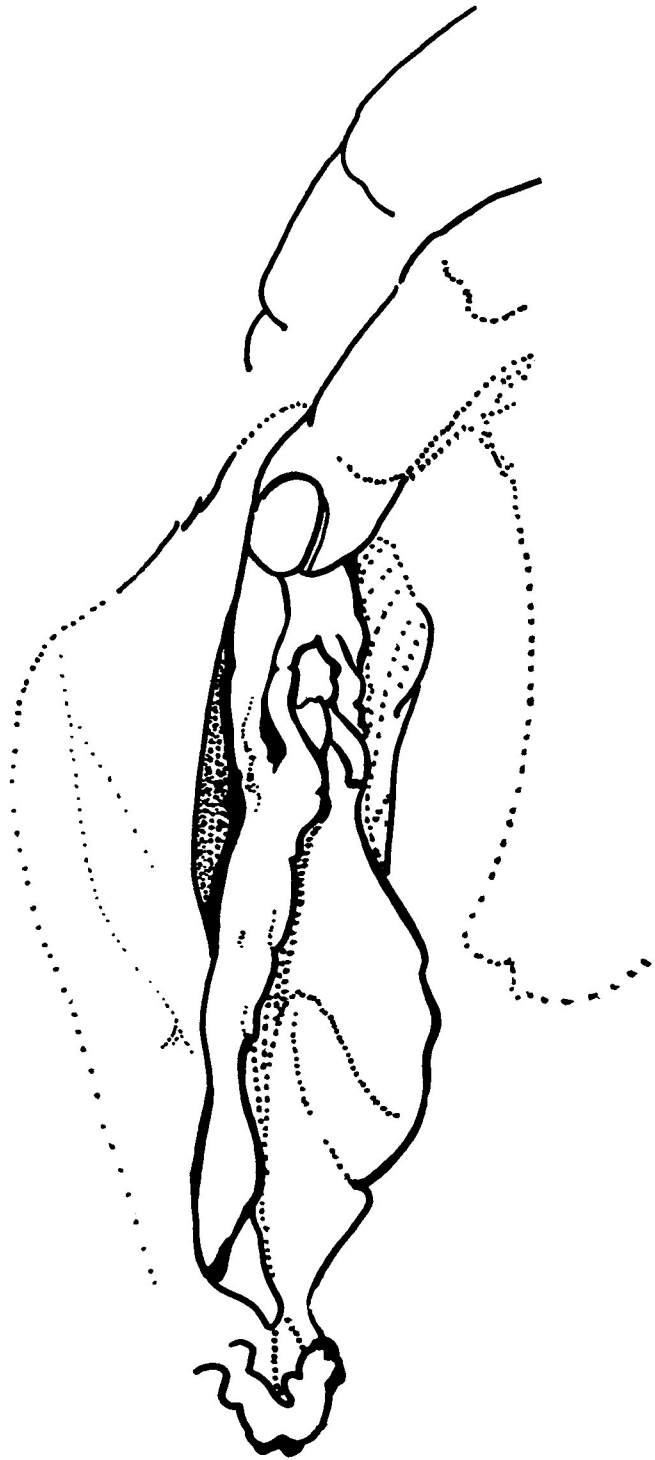




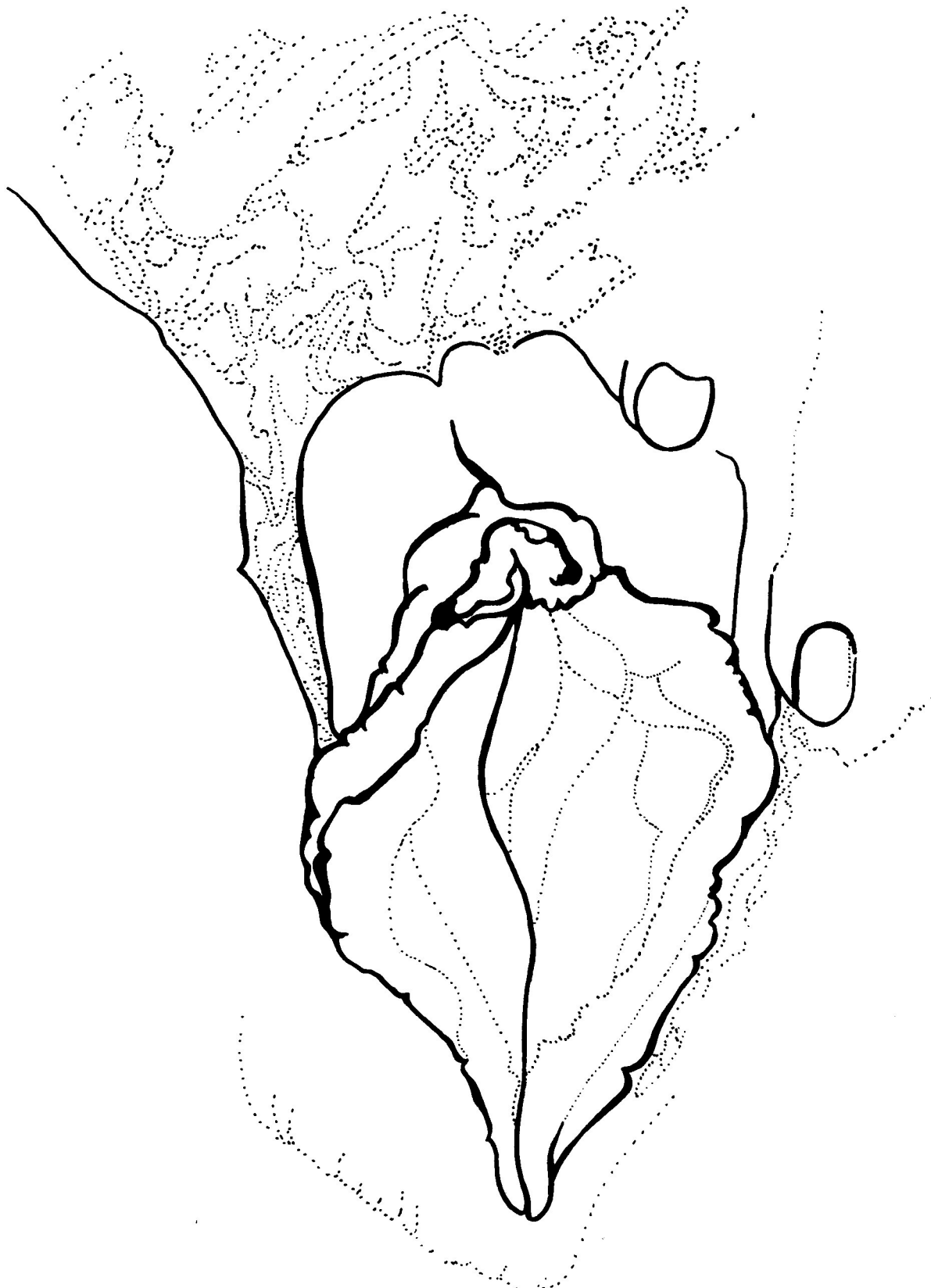




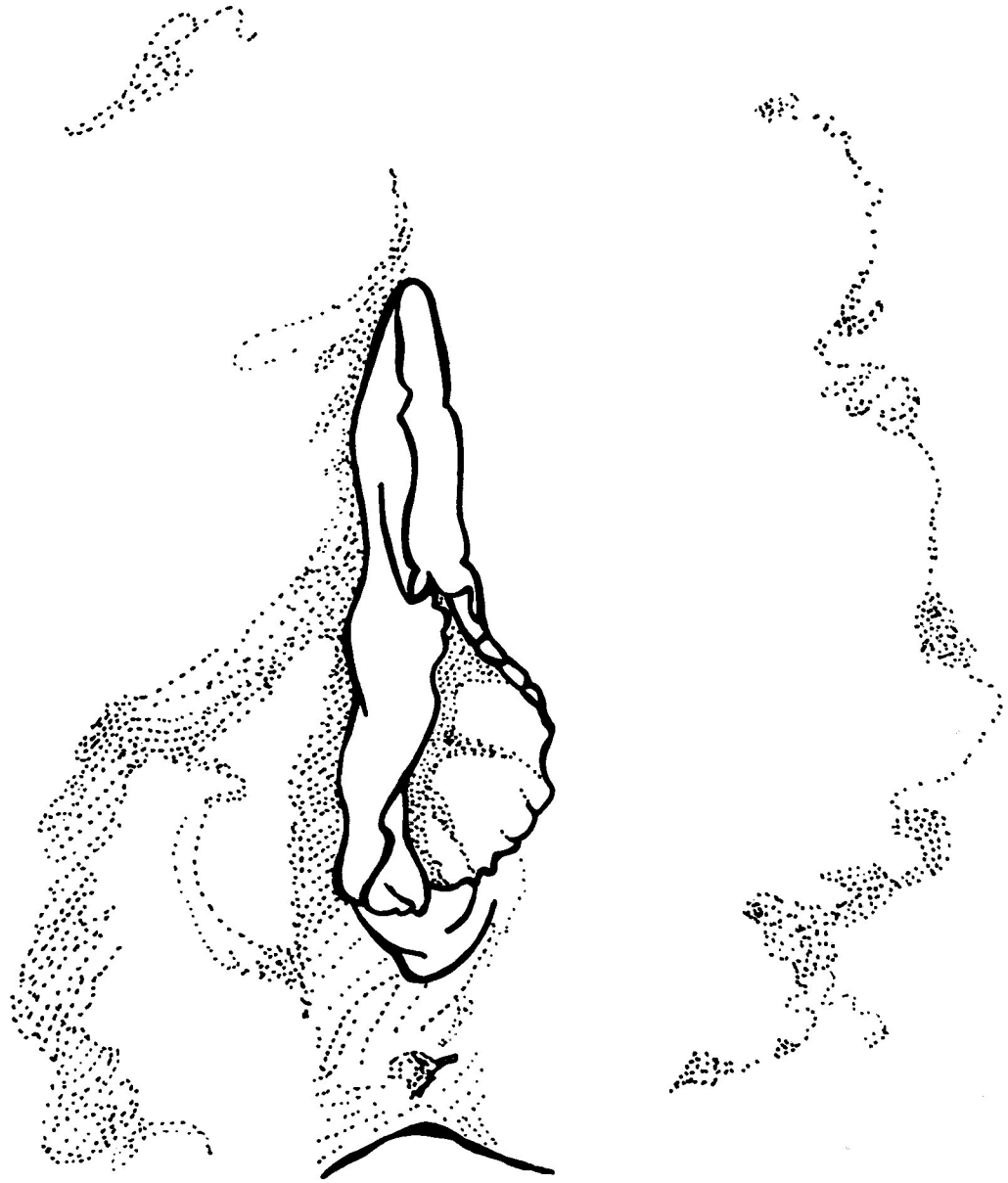




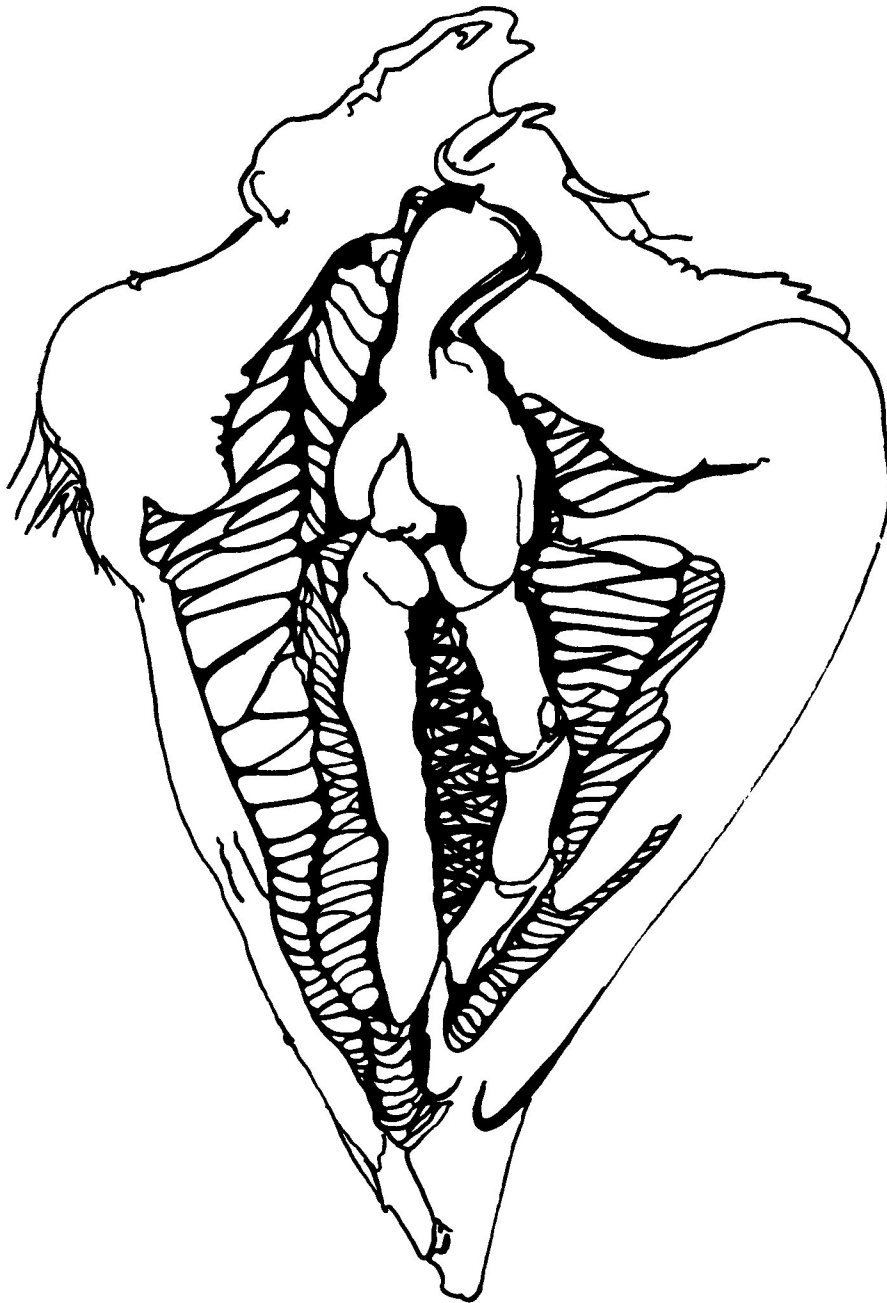




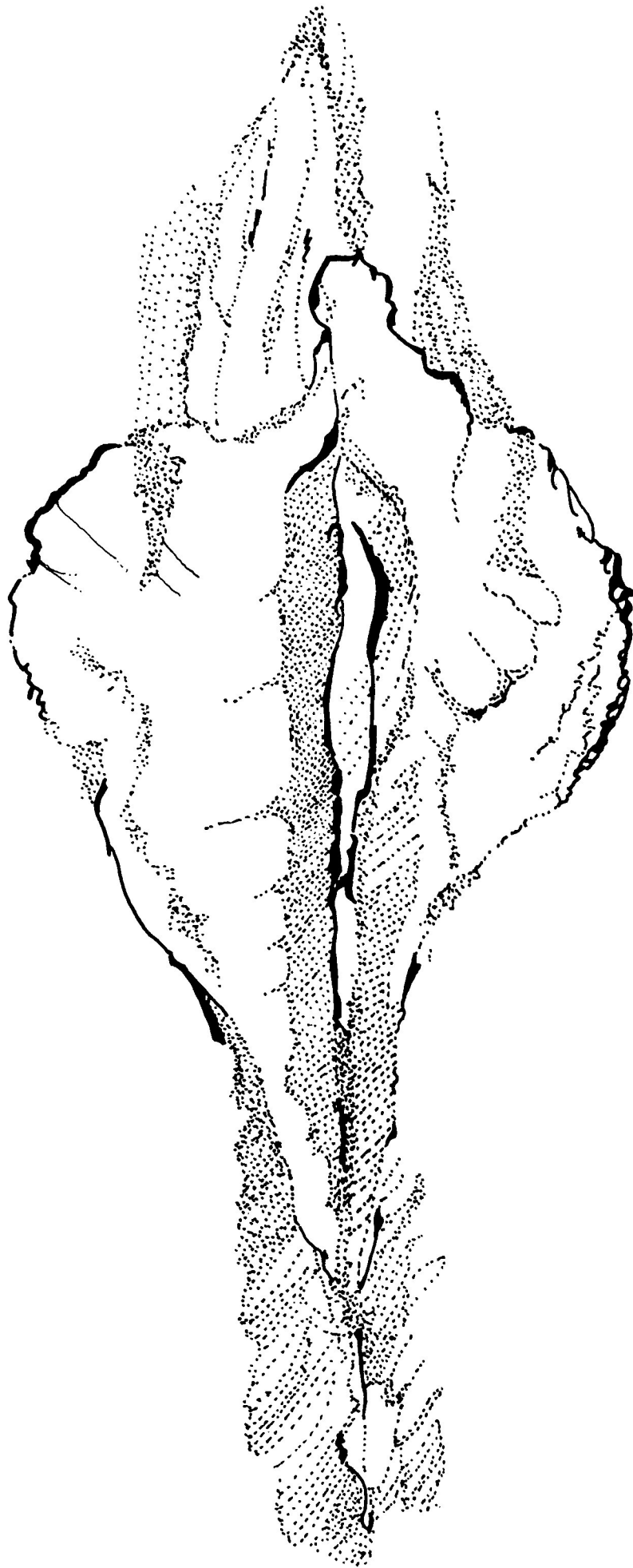


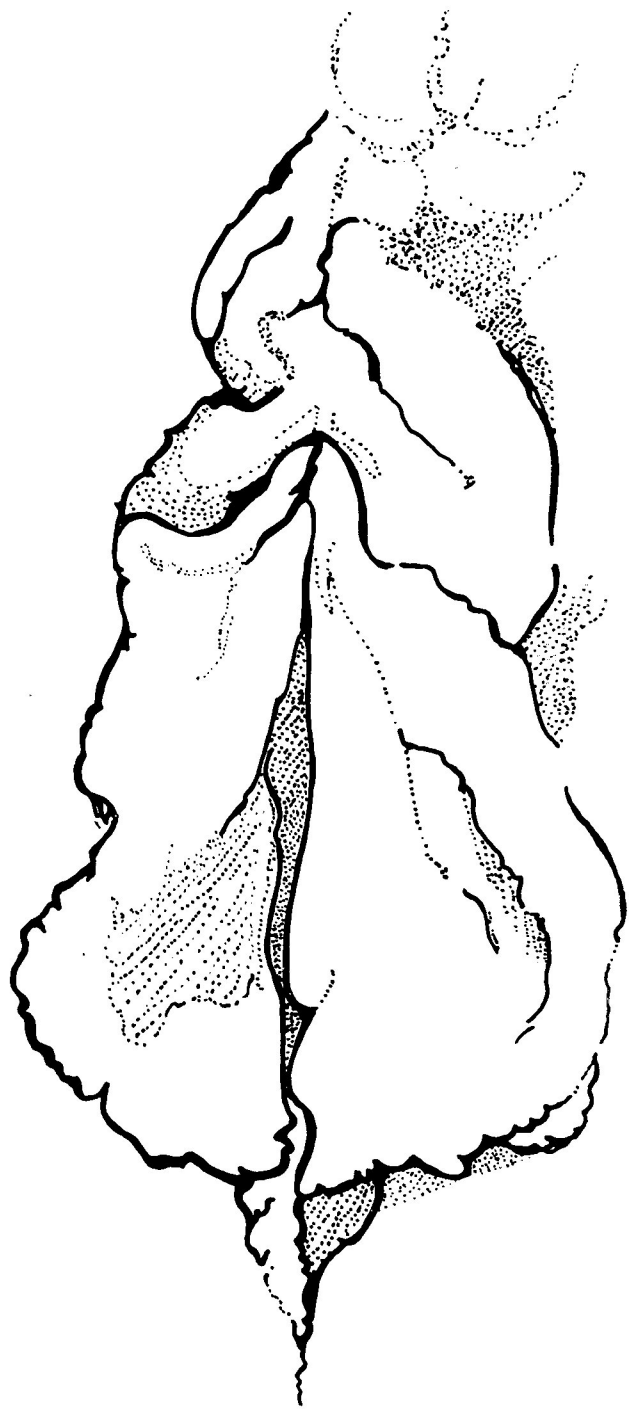




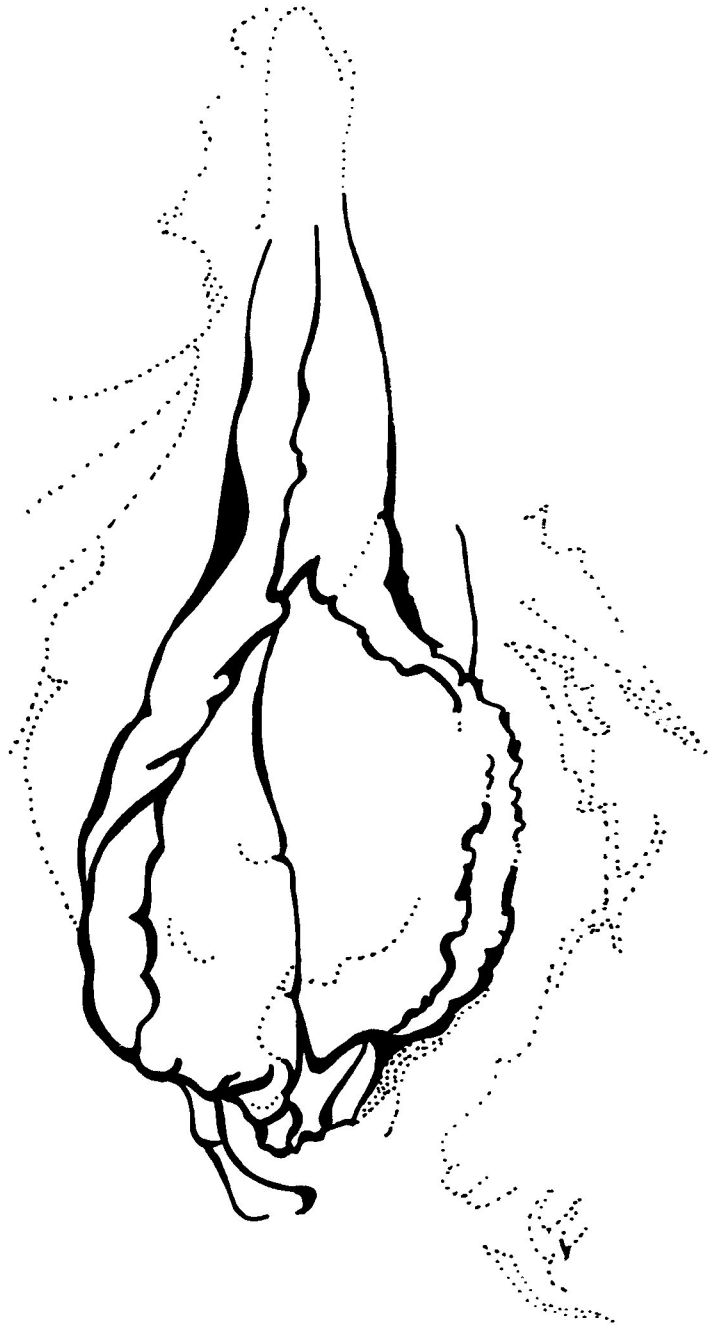






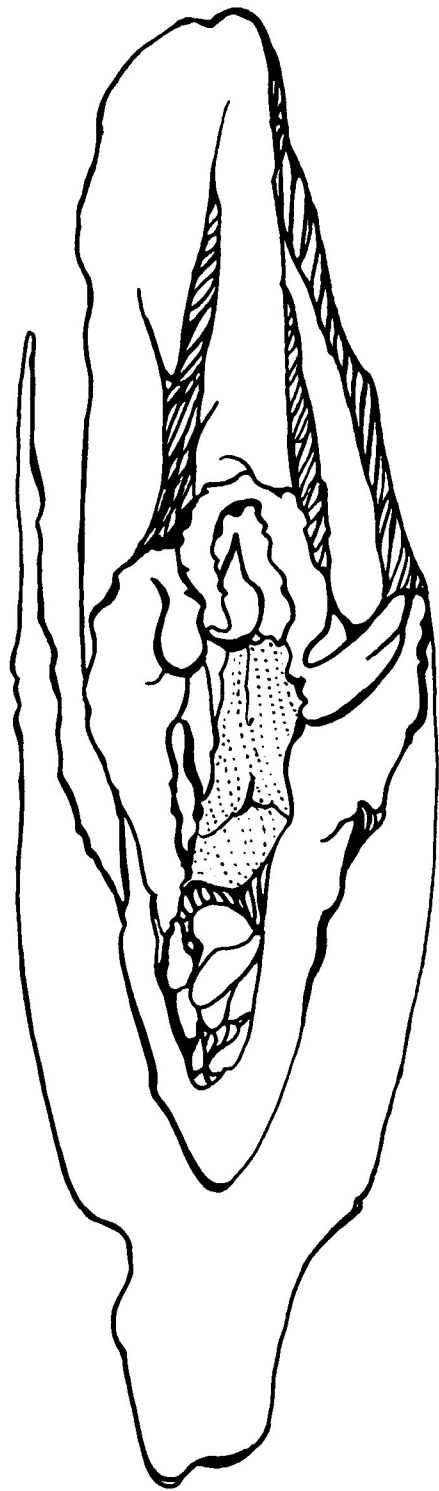








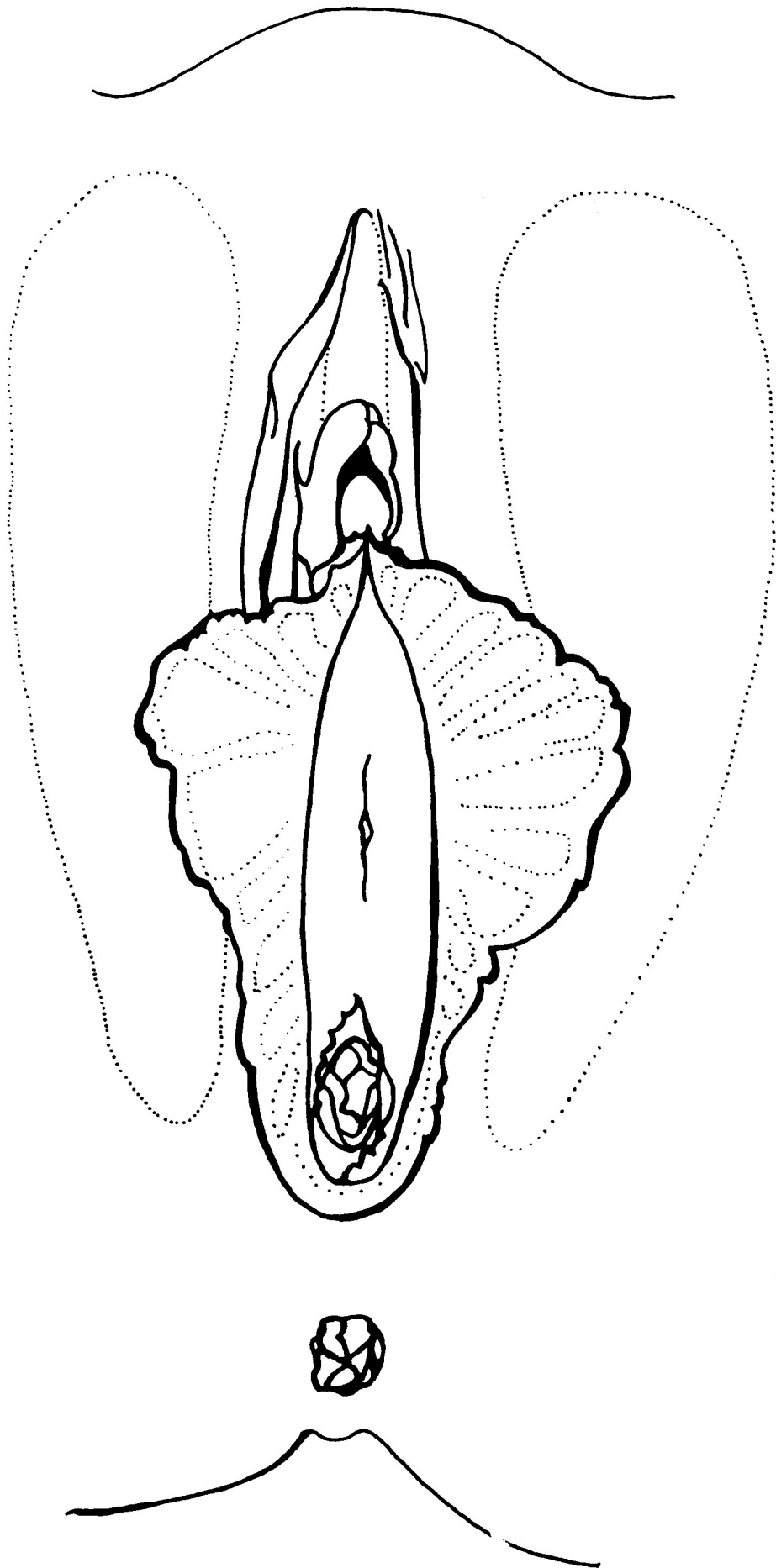


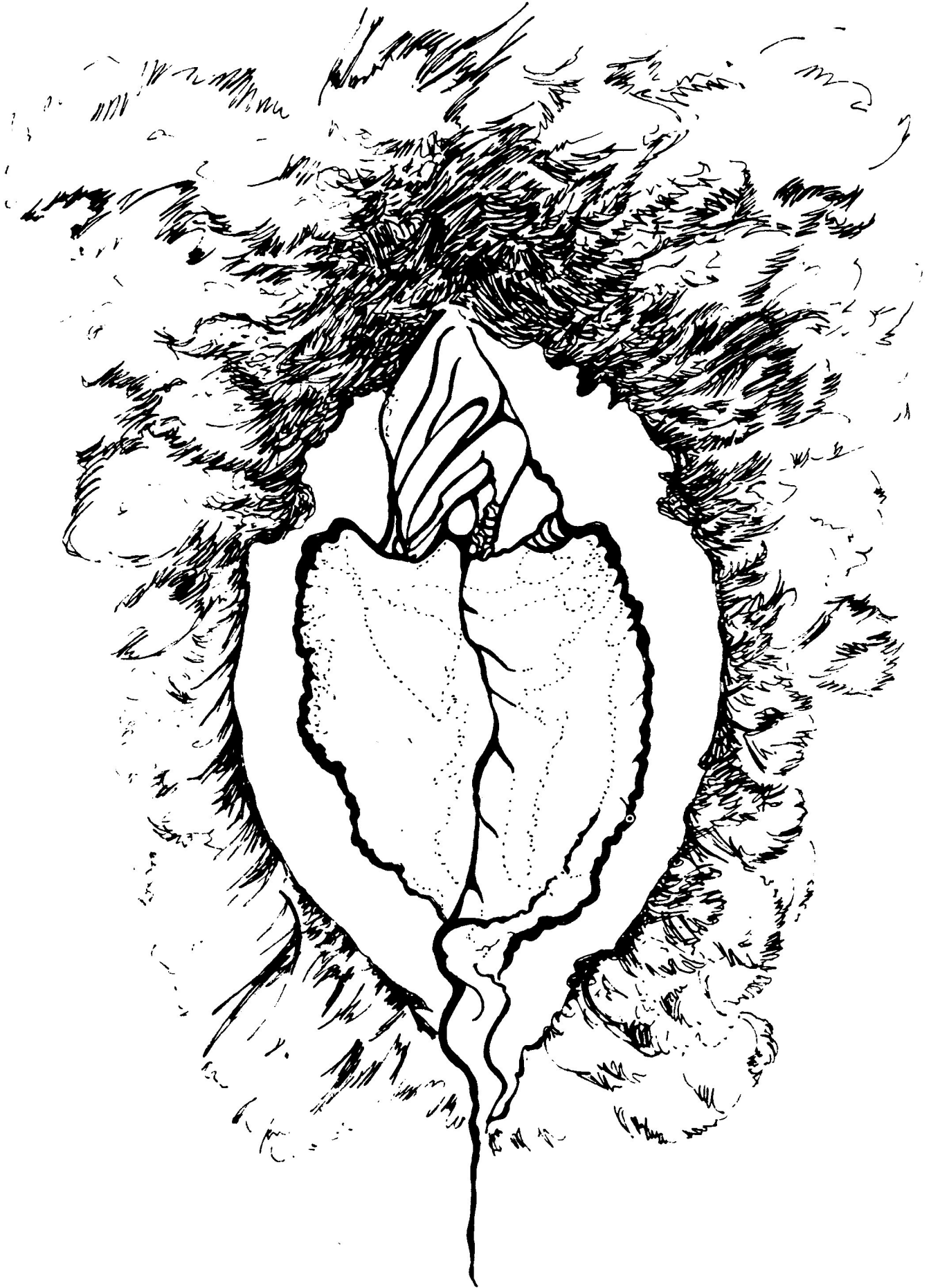


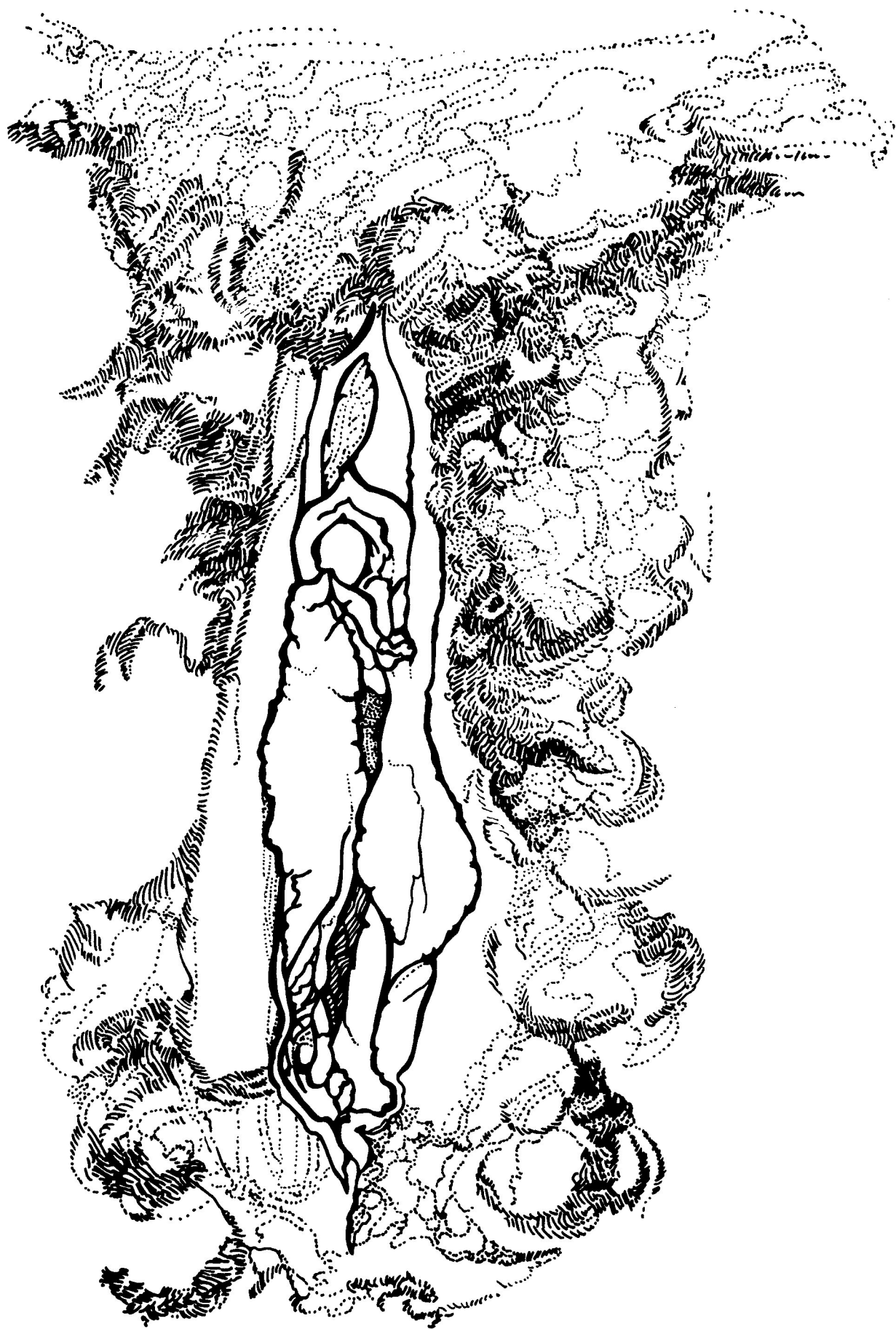


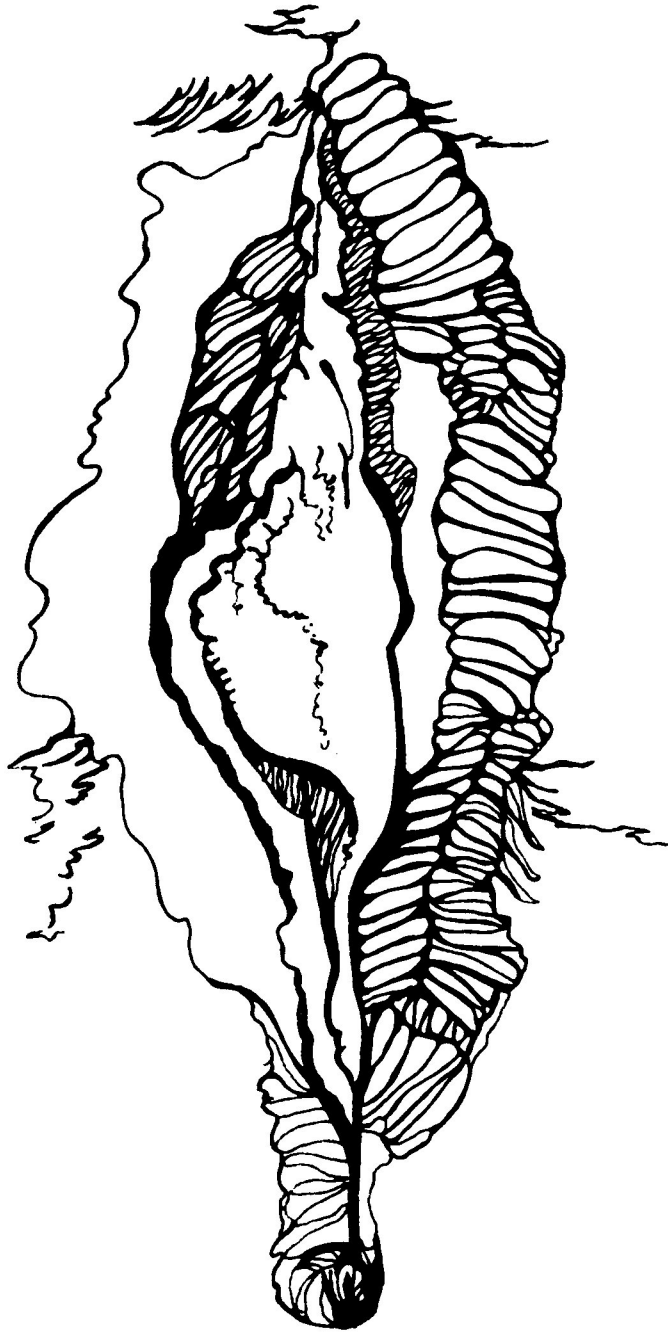


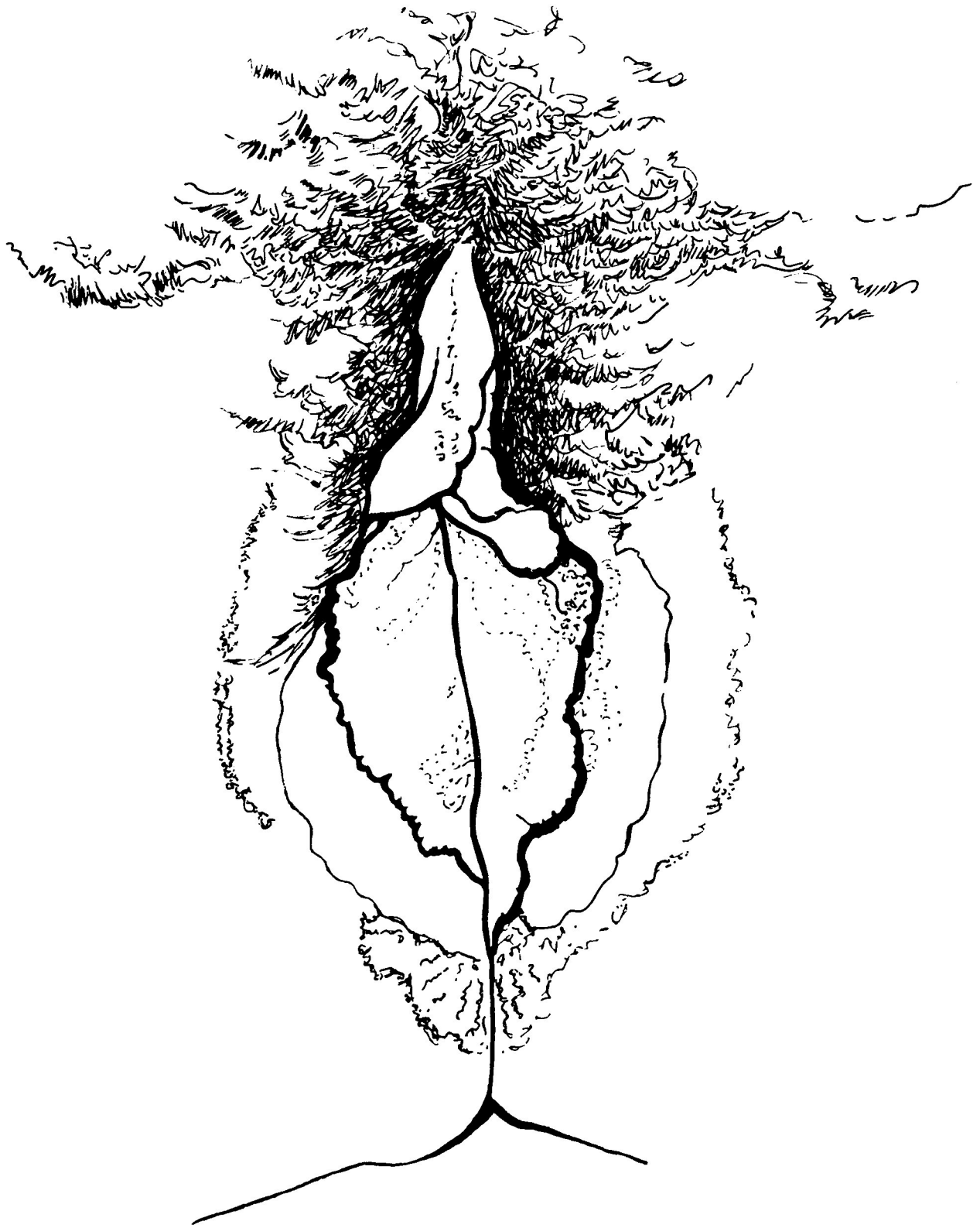












ADULTS ONLY
SEX EDUCATION
WOMEN'S STUDIES



LAST GASP

ISBN-13: 978-086719-371-8
ISBN 0-86719-371-9 \$ 8.95



9 780867 193718